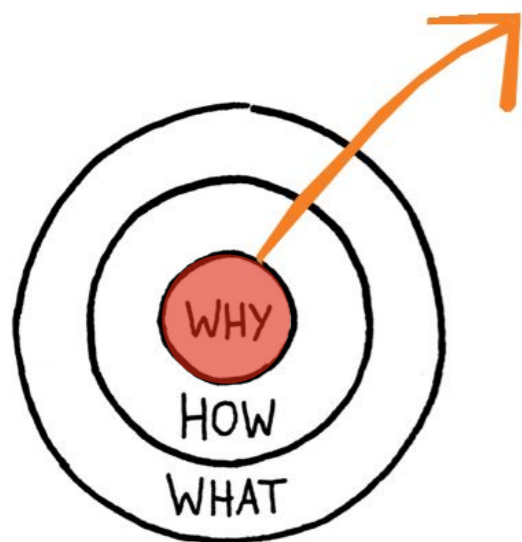


Iedereen is creatief



Aanvulling ict-visie GO! Boom Park
Onderdeel “Iedereen is creatief”



Waarom werken we met “Iedereen is creatief”?

Iedereen is creatief is een pakket vanuit Apple Education.

Dankzij onderzoek en veertig jaar samenwerken met mensen uit het onderwijs weten we dat **creatieve expressie** de betrokkenheid van leerlingen vergroot.

En dit zorgt er weer voor dat ze meer verantwoordelijkheid nemen voor hun eigen ontwikkeling.

Leerlingen worden beter in problemen oplossen, communiceren en samenwerken. Ook gaan ze vaker op onderzoek uit en experimenteren ze meer. Ze zijn meer taalvaardig en ontwikkelen hun eigen manier van uitdrukken. Ze hebben meer fantasie en leggen verbanden die ze anders niet zouden leggen. Al deze skills komen van pas bij alles wat ze doen. Op school en erbuiten.

Elke leerling heeft creatieve skills

Alle leerlingen leren anders, vinden inspiratie in andere dingen en delen ideeën op hun eigen manier. ‘Iedereen is creatief’ is ontwikkeld met de hulp van leerkrachten en creatieve professionals en omvat vier projecthandleidingen om leerlingen te laten kennismaken met de basisbeginselen van **video, fotografie, muziek en tekenen**. Leerlingen maken hierbij gebruik van **gratis** apps op iPad en de ingebouwde camera, microfoon, speakers, het Multi-Touch-display en eventueel (Apple) Pencil. En met behulp van een geheel nieuw Werkboek Ontwerpen ontwikkelen ze belangrijke vaardigheden terwijl ze alle fasen van het creatieve proces doorlopen en werken aan een eindproject. Bron apple.com

“Iedereen is creatief” op onze werkvloer.

Wanneer je de opdrachten apart bekijkt lijkt dit op het eerste zicht te leiden naar enkel een Muzische vorming-les. Dit is en mag niet de bedoeling zijn. Er zijn linken te leggen naar vakoverschrijdend doelen.

De vier (lees 5) verschillende boeken matchen met elkaar. De skills die ze leren bij fotografie komen van pas bij video/tekenen. **De iPad blijft een leermiddel en geen doel op zich.**

We bereiken dus ook andere doelen en we inspireren naar andere lesdoelen. Zeker wanneer de titularis dit medium wil aanwenden om een leerdoel te bereiken. Er zijn ook doelen te bereiken i.v.m. leren leren. De tekenopdrachten leiden bv. zo naar leren mindmappen.

We stellen een mogelijke doelenlijst op.

In onze school hebben we een planningsdocument opgesteld waar de thema's en activiteiten opgesplitst werden over 3-4-5 en 6. Eerste graad komt in latere fase in schooljaar aan bod met enkele initiatielessen.

Tweesporen-aanbod

Spoor 1:

De iPadcoach (Wimme) werkt wekelijks samen met de leerlingen van alle lagereschoolklassen.

Leerlingen werken individueel of via samenwerking. De klastitularis volgt mee op en integreert zich mee in deze lessen.

De iPadcoach inspireert de leerkracht met mogelijke curriculum-lessen die je hier mee zou kunnen uitvoeren.

Spoor 2:

De leerkrachten hebben een klas-iPad. Via dit medium plaatsen we de digitale boeken van “Iedereen is creatief” beschikbaar. Vooral de docentenhandleiding kan hen inspireren om hier acties te ondernemen.

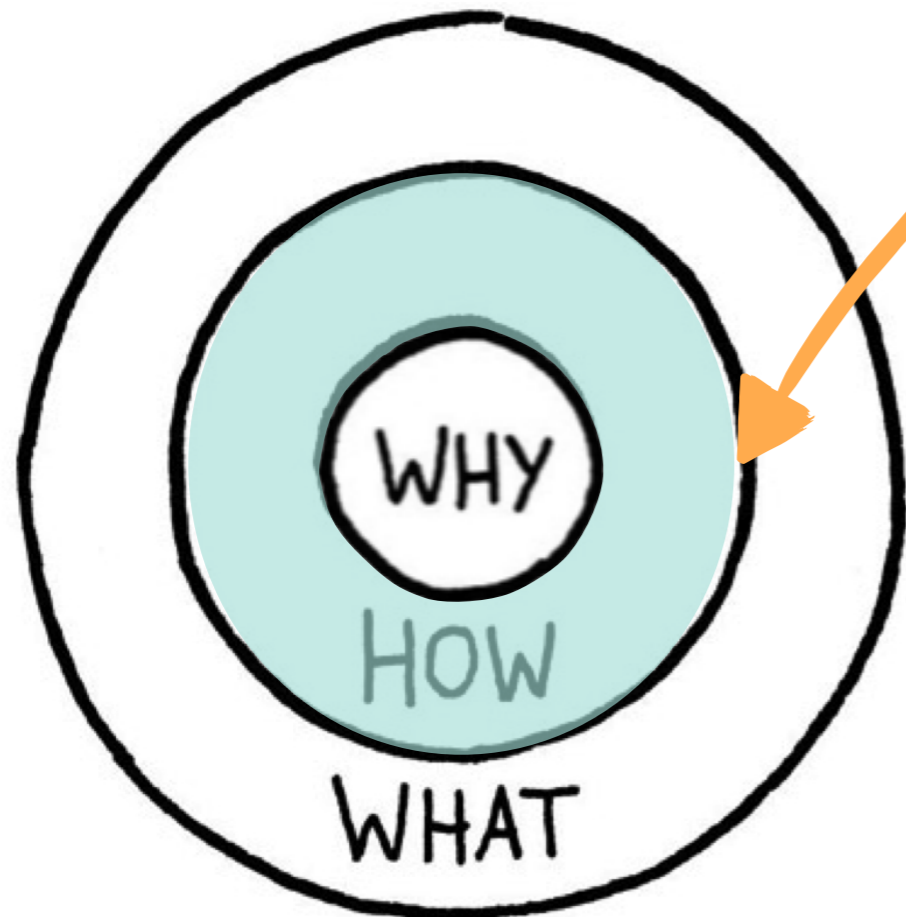
Leerlingenspoor:

Leerlingen worden in een traject meegenomen waar ze vooral “creëren - maken - ontwerpen - durven - durven falen - proberen, samenwerken, beoordelen...”.

Momenteel leven kinderen in een gebruikersmaatschappij waar klakkeloos kopiëren - plakken - googelen de bovenhand hebben. Dit zorgt voor weinig /geen kritische zin. Kinderen doen dingen snel, supersnel en fake-news wordt amper nagetrokken. We hebben dus creators nodig. Het lijkt ons evident om dit in ons onderwijs meer in te bouwen.

Onrechtstreeks willen we leerlingen ook tijd laten spenderen aan “design”. De boeken van “Iedereen is creatief” bewerken we waar nodig

Hoe werken we met "Iedereen is creatief"?



Simon Sinek's Golden Circle.

Op de vorige pagina beschreven we de 2 sporen-visie.

Omdat we een heel divers en wisselend team hebben i.v.m. ICT-vaardigheden kiezen we voor een centrale leerkracht die dit aanbod uitwerkt en uitvoert met leerlingen.

Dit is uitgetekend in een meerjarenplan.

Via deze manier willen we leerkrachten "on the spot" inspireren, maar vooral met kinderen aan de slag gaan, creëren.

In beginfase hoeven leerlingen geen "eindproduct" in te leveren. Op termijn is het wel belangrijk dat we creaties "digitaal" bewaren, delen.

Eventueel ook naar ouders.

Externe applicaties zoals classdojo, smartschool, seesaw zijn dan nodige extra tools.

Belang van "leerkrachten-iPad"

We willen leerkrachten inspireren. Verwijzend naar het "Waarom" vinden we de leerkrachten-iPad essentieel.

We streven er niet naar om plots alle didactische principes om te gooien. Nogmaals de iPad is een leermiddel.

We mikken vooral ernaar dat leerkrachten de leerplandoelstellingen ook kunnen bereiken via dit parcours.

Een voorbeeld.

Via fotografie-lessen Ze leren in deze lessen ook (aan)tekeningen maken op de foto. Deze skill kunnen ze bv. gebruiken in een verkeerssituatie. of om vormen te leren kennen en te zoeken in schoolomgeving.

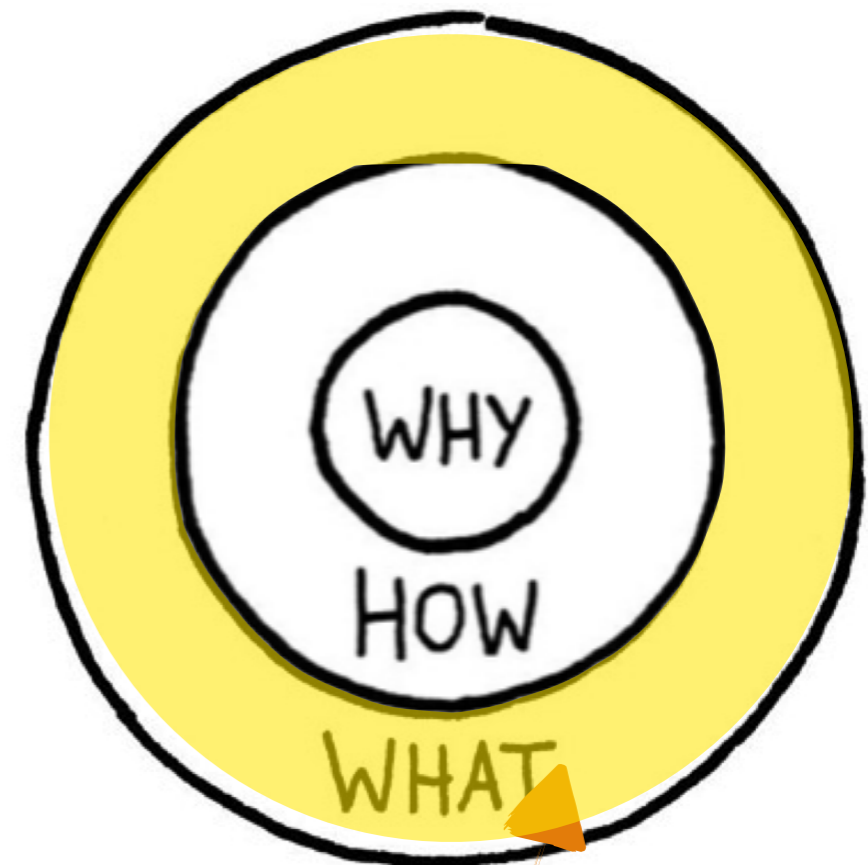
De leerkrachten-iPad moet consequent modern onderwijs meer kansen geven.

Onderwijs in Vlaanderen staat (te)veel negatief in de kijker. Internationale testen wijzen uit dat we "zakken" in de rangschikking. Wij willen niet kort door de bocht gaan, maar geloven dat "mensen" dingen moeten creëren. Dus nemen we dit mee in de basisopleiding.

Wat werken we dan uit met “Iedereen is creatief”?

De digitale boeken zijn opgesplitst in 4 themaboeken: **Tekenen, video, muziek en foto**.

Het vijfde boek is een **docentenhandleiding**. Deze handleiding gebruikt voorbeelden vanuit de 4 boeken, uitgewerkt met een voorbeeld en verwijzingen naar toepassingen naar verschillende leervakken.



Wat ontwikkelt een leerling?

In het begin werken we eerder naar een gewenning. Zodat de leerling niet meteen druk ondervindt om een product af te leveren dat beoordeeld wordt. Ook de integratie van nieuwe leerlingen kan zo “zacht” verlopen. Toch zal een leerling doorhebben dat hij/zij na een poosje aan een eindproduct kan werken.

Die timing willen we gefaseerd laten verlopen zodat de leerling automatisch met een minimum aan **creatie-apps** een eindproduct kan verwerken.

De rol van de iPad-coach kan dusdanig veranderen in de loop der jaren dat er meer projectmatig gewerkt wordt wanneer de leerlingen al heel wat skills verworven hebben.

Welk zijn de creatie-apps?

Binnen de ICT-schoolvisie hebben we al eerder vastgelegd dat we met een “beperkt aantal” apps werken. Vooral doelend op creatie-apps.

Binnen de methodiek van “Iedereen is creatief” worden de volgende (gratis) apps aangewend. Dit zijn de zogezegde iWork apps van apple.



Welk (gratis) apps komen ook aan bod en gelden ook als creatie-app?



AR Makr is een AR app die vanaf eerste leerjaar kan geïntegreerd worden. Hij kan gecombineerd worden met Keynote. We stellen hier een aparte leerlijn rond op.



Tayasui Sketches school is een teken-app die vanaf eerste leerjaar kan geïntegreerd worden. Er is een korte instrumentele instructie nodig. Nadien kan deze app van 1-6 gebruikt worden.



Clips

Clips is een creatie app die vanaf eerste leerjaar kan geïntegreerd worden voor video en foto-opdrachten. De koppeling naar iMovie is mogelijk. Clips is een heel eenvoudig te gebruiken tool.

We proberen via beeld, de visie de actie van “Iedereen is creatief” naar de collega’s te brengen en ze te betrekken in succesbeleving.